

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 006

Código Nacional

Hoja 1 PR 007

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Edificio Medina	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 9 12 B 58	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	006	3.10. No. de predio	007
3.11. CHIP	AAA0032DZRJ	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	602,3
Frente (ml)	21,6	Área ocupada (m2)	602,3
Fondo (ml)	29,8	Área libre (m2)	0,0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
Uso por piso	Comercial	Comercial	Servicios

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	13 8 15 Y 16	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00211969
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	2661998000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.500.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recordos fotograficos por el centro de Bogota, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003110006007	de 5

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 006

Código Nacional

Hoja 2 PR 007

12. ORIGEN

12.1. Fecha	Década de los 30	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Neoclásico	12.10. Uso original	Residencial/Comercial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Nubia Maria Quintero Saenz			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	41667312			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 6 pisos paramentado en un predio medianero con forma trapezoidal cuyas dimensiones son: frente de 21.6 m y fondo de 29.8 m logrando una proporción de 1 a 1.4 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 9. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen compacto paramentado por todos sus costados. Se ingresa a través de una circulación central que distribuye a cada uno de los 10 locales comerciales del primer piso: 4 de ellos con acceso desde la calle y algunos con escaleras al segundo piso. Los pisos superiores albergan oficinas y algunos espacios posteriores en desuso. La fachada consta de un primer nivel con almohadillado de piedra y 5 accesos rectangulares, seguido de una franja superior de 3 niveles y otra de uno, diferenciadas por cornisas. Cada una posee con 5 ejes de vanos separados por pilastras y rematados por frontones triangulares en los 3 ejes centrales y con forma de arco de medio punto en los laterales. El sistema estructural combina muros de carga en ladrillo con pañete y pintura, y pórticos en concreto reforzado, con entresijos y cubierta plana en placa maciza de concreto. Los pisos presentan acabados en baldosa de cemento y los cielorrasos en placas de yeso con tragaluces circulares. Las carpinterías son en metal, con cortinas enrollables en los accesos.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en los primeros años de la década de 1930 correspondiente al período de la Transición, se emplaza en una manzana surgida durante el periodo de la Colonia. Destinado para uso mixto residencial con comercio en el primer piso, hoy en día tiene uso de servicios con comercio en el primer piso. Es propiedad de Nubia María Quintero Sáenz. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. En un documento presentado ante el Comité Técnico Asesor de Monumentos Nacionales de la Corporación La Candelaria se hace referencia a una reforma realizada de acuerdo con planos aprobados en 1964, en la que se construyó un sexto piso que no es visible desde la fachada, lo que explicaría el cambio en la configuración de cubiertas observado en las aerofotografías históricas. Es posible que la distribución espacial en el primer piso también responda a intervenciones anteriores. No se conocen datos de solicitudes de intervención en curso.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110006007	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



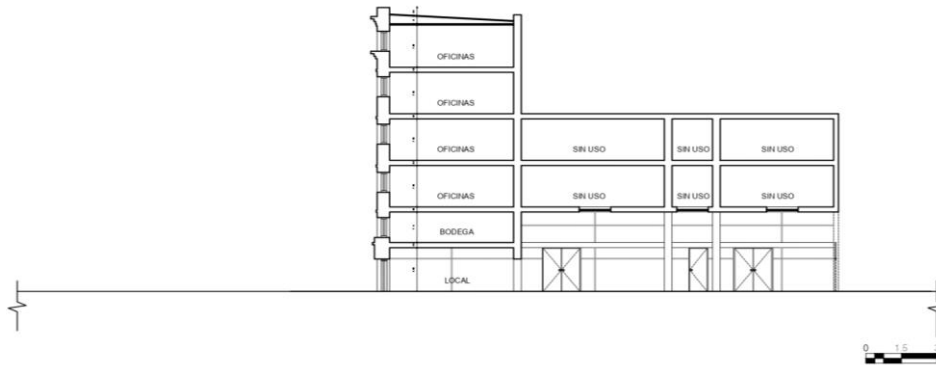
Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003110006007	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Occidente
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido en los primeros años de la década de 1930 correspondiente al periodo de la Transición. Es de difícil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico debido a una reforma realizada en la década de 1960, en la que se construyó un piso adicional y posiblemente se modificó la planta de primer piso para adaptar el uso comercial que tiene actualmente. Es un ejemplo que muestra el inicio del proceso de modernización implementada como respuesta a los requerimientos de uso de alta densidad. Junto con otras edificaciones del mismo periodo, define el carácter del sector como conjunto de servicios y comercio contemplado así desde el Plan Regulador de Wiener y Sert de 1953.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica el inmueble puede leerse de forma parcial debido a sus múltiples modificaciones. Representa la búsqueda de nuevos lenguajes arquitectónicos que pretendían dejar atrás el pasado colonial de la ciudad. Su fachada simétrica alberga vanos decorados frontones, cornisas, marcos y zócalo de piedra a la vista. Su transformación interna refleja los avances técnicos de la construcción, mediante pórticos en concreto y un diseño enfocado a la función.

Valor Simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
Fecha:	2016-2017		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110006007	de 5
Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12 C



18,2 ORIENTE

CARRERA 8



18,3 SUR

CALLE 12 B



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 9



23. OBSERVACIONES:

N.A.